



Drum Corps Japan

Show Coordination Clinic

ショー・コーディネーション クリニック

2018年1月6日(土) 14:00 - 17:00 横浜市技能文化会館

2017 - 2018 Drum Corps Japan
 ドラム コー & マーチングバンド
 ショー・コーディネーション クリニック

DCIをはじめ、世界で活躍中のプログラム・コーディネーターであるスコット・チャンドラー氏を講師に迎え、最先端のショー・コーディネートについて実践的かつ効果的な方法をレクチャーしていただきます。

内 容	DCI のブルー デビルスでのプログラム・コーディネートの実際を例に、最先端のショー・コーディネートやコレオグラファーについて、実践的かつ効果的な方法論をレクチャーしていただきます。今後の作品の創作活動や技術向上に活かしていただくことを目的としています。
参加対象	<ol style="list-style-type: none"> 1. ドラム コーやマーチングバンドのディレクター、顧問、プログラム・コーディネーター、インストラクター、セクションリーダー等。 2. 作品創作に携わっている方。（デザイナー、コレオグラファー、アレンジャー等） 3. 各大会で審査を担当されている方、または審査員を志す方。
開催日時	2018年1月6日（土）14:00 - 17:00
開催場所	<p>横浜市技能文化会館 大会議室</p> <p>〒231-8575 横浜市中区万代町2丁目4番地7 TEL : 045-681-6551</p> <p>(JR 京浜東北線 関内駅南口徒歩 5分 / 横浜市営地下鉄ブルーライン 伊勢佐木長者町駅 2番出口徒歩 3分)</p> <p>https://gibun.jp/gibun/access/</p>
参加費	<p>3,000 円</p> <p>定員 : 40 名 （※期限前でも定員になり次第、締め切らせていただきます。）</p> <p>研修費振込口座 : 横浜銀行 金沢支店 普通口座 1360955 ディーシージェイ</p> <p>お申し込み期限 : 2017 年 12 月 29 日 (金)</p>
持ち物	筆記用具、ノート
講 師	<p>スコット・チャンドラー氏</p> <p>(ブルー・デビルス プログラム・コーディネーター / コレオグラファー)</p>
主 催	Drum Corps Japan (ドラムコー・ジャパン)
協 賛 (予定)	<p>NPO 法人 神奈川県マーチングバンド連盟</p> <p>日本マーチングバンド協会 沖縄支部</p> <p>福岡県マーチングバンド協会</p>
お申し込み先 問い合わせ先	DCJ 審査委員会 鰐部 幹男 (waniwani011868@gmail.com)

タイムスケジュール

2018年1月6日(土) 14:00 - 17:00

横浜市技能文化会館 大会議室

13:30 受付開始

14:00 - 17:00

(途中休憩あり)

1. プログラム・コーディネートの実際

ブルー デビルスのショーを観ながら、

- ✓ ショー・プログラムのコンセプト創作
- ✓ 構成要素の組み立てや、流れと展開、ペース配分
- ✓ 音楽的要素と視覚的要素を一体化させ、表現を増強させる論理的・効果的なデザインやステージング
- ✓ 視覚的要素の多様性や創造性、独創性
- ✓ 具体化するまでの流れや方法

などについて、レクチャーしていただきます。

2. 質疑応答

(録音・録画はご遠慮ください。)

懇親会 (任意参加)

研修会終了後、講師を囲んでの懇親会(会費制)を予定しています。

世界をリードする講師とコミュニケーションするまたとない機会です。参加ご希望の方はクリニック申込書に記入してください。翌日のチャンピオンシップスのために来日しているジャッジ (Glenn Fugett 氏 : GE Music、William Chumley 氏 : CG) も懇親会に参加予定です。

(懇親会のみ参加は不可。)

講師略歴 (Blue Devils HP より引用)

Scott Chandler 氏

Scott is a native of Rome, GA. He first received formal dance training at Jacksonville State University in Alabama, as well as his first introduction to winter color guard and drum corps. Scott moved to New York City to study jazz dance with Phil Black and modern dance with May O'Donnel. He has worked professionally in New York City and Atlanta and has choreographed modern and jazz pieces that have been performed across the US as well as Spain, Canada and Japan. Scott's winter guard credits include: performer with Chapter 5 (1979) and State Street Review (1981), and instructor and designer for numerous high school winter guards. Most remarkably, Scott has also been the instructor and designer for WGI Independent and Scholastic World Class Champions for twenty two consecutive years including: the Skylarks of Fairfield, CT (1982-84), State Street Review of Madison, WI (1984-89), San Jose Raiders of San Jose, CA (1990-94), and The Blue Devils (1995-98). In 2005 he led James Logan High School (1997-05) to their eighth consecutive Scholastic World Championship title. He has been the sole choreographer/designer of all eight of these award winning programs. Scott has also served as choreographer and drill designer for many award-winning high school marching bands. Scott's drum and bugle corps credits include performer with the Madison Scouts and instructor and designer for the Bridgemen of Bayonne, NJ, Spirit of Atlanta of Atlanta, GA, and The Blue Devils. He has produced color guards that have won the DCI High Auxiliary award for 1985, 1987, 1990, 1992, 1995, 1997, 1998, 1999, 2001, 2003, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 and 2015. Scott is also the program coordinator/choreographer for the SOKA Renaissance Vanguard of Tokyo, Japan. They are the 10 time ALL Japan Music Festival Champions. Scott is a member of the Winter Guard International Hall of Fame, and in 2004 Scott was inducted into the Drum Corps International Hall of Fame. Fred J Miller, Inc carries The Chandler Collection of costumes and performance wear.

Blue Devils HP

<https://bluedevils.org/common/people/details.php?ID=41775>